



ECTA – Clogging Schrittliste

1. EINFÜHRUNG.....	2
1.1. Allgemeine Schreibweise der Schritte	2
1.2. Allgemeine Abkürzungen/Vokabeln	3
2. BASIC LEVEL.....	4
2.1. Basic-Bewegungen (Movements)	4
2.2. Basic-Steps	4
3. EASY INTERMEDIATE LEVEL (EZ-INT).....	7
3.1. Easy-Intermediate-Bewegungen (Movements).....	7
3.2. Easy-Intermediate-Steps.....	7
3.2.1. <i>Hauptliste (Main List, EZ-INT)</i>	7
3.2.2. <i>Erweiterte Liste (Extended List, EZ-INT)</i>	9
4. INTERMEDIATE LEVEL (INT)	11
4.1. Intermediate-Bewegungen (Movements)	11
4.2. Intermediate-Steps	11
4.2.1. <i>Hauptliste (Main List, INT)</i>	11
4.2.2. <i>Erweiterte Liste (Extended List, INT)</i>	13
5. HIGH INTERMEDIATE LEVEL (HIGH INT)	16
5.1. High-Intermediate-Bewegungen (Movements).....	16
5.2. High-Intermediate-Steps	16
5.2.1. <i>Hauptliste (Main List, High INT)</i>	16
5.2.2. <i>Erweiterte Liste (Extended List, High INT)</i>	16
6. GELÄUFIGE BEWEGUNGSKOMBINATIONEN	17
7. VINE-LISTE.....	18
8. ALPHABETISCHER SCHRITT-INDEX.....	19

1. Einführung

In ECTA wird Clogging in die Schwierigkeitsstufen (Level) eingeteilt:

- | | |
|---------------------|------------|
| - Basic | - B |
| - Easy | - EZ |
| - Easy-Intermediate | - EZ-INT |
| - Intermediate | - INT |
| - High-Intermediate | - High INT |
| - Advanced | - ADV |

Die Schritte der **Basic**-Liste sind die Grundlage für einen Clogging-Anfängerkurs (Class) und sollten zur Graduation beherrscht werden.

Das **Easy**-Level umfasst keine eigene Schrittliste. Die Voraussetzung zur Teilnahme an einem Workshop im Easy-Level ist das Beherrschen des Basic-Levels.

Unterrichtsgrundlage sind die Schritte der Easy-Intermediate-Liste, allerdings sind die Workshops so zu unterrichten, dass auch frisch graduierte Tänzer den Workshop erfolgreich beenden können. Das heißt, es sollten maximal 2-3 neue Schritte in einem Easy-Workshop vorkommen und diese werden langsam und ausführlich erklärt und geübt.

Voraussetzung für einen Workshop im **Easy-Intermediate**-Level ist das sichere Beherrschen des Basic-Programmes, jedoch kann der unterrichtende Instructor davon ausgehen, dass die Tänzer bereits etwas geübter sind.

Zur Teilnahme an Workshops in den weiteren Schwierigkeitsstufen (ab **INT**) wird das sichere Beherrschen der **Hauptliste** des jeweils vorangegangenen Levels vorausgesetzt werden.

In der **Erweiterten Liste** finden sich die Definitionen zu vielen weiteren oft verwendeten Schritten des jeweiligen Levels. Im Gegensatz zur Hauptliste, die als feste Basis des jeweiligen Levels zu sehen ist, kann die Erweiterte Liste laufend angepasst und, wie der Name bereits sagt, um oft benutzte Schritte erweitert werden. Sie soll dem Choreographen und Teacher auch als Hilfestellung zu Schreibweisen und Levelzugehörigkeit eines Schrittes dienen.

1.1. Allgemeine Schreibweise der Schritte

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| 1. Zeile | Grundbewegungen und Richtungsangaben |
| 2. Zeile | ausführender Fuß: L oder R oder both |
| 3. Zeile | Taktschläge (timing) |

In dieser Liste sind für die 2. Zeile immer zwei Alternativen geschrieben. Abhängig vom ausführenden Fuß wird im Cuesheet eine der beiden Zeilen übernommen.

Für die Grundbewegungen gilt: Im Allgemeinen sollen so wenig Buchstaben wie möglich, aber so viel wie nötig benutzt werden um eine Bewegung zu beschreiben.

1.2. Allgemeine Abkürzungen/Vokabeln

(Richtungs-) Angaben

b, ib	back, in back	(nach) hinten
bw	backwards	(beim Schritt) rückwärts bewegen
xib	across in back	hinten kreuzen
f, if	front, in front	(nach) vorne
fw	forward	(beim Schritt) vorwärts bewegen
xif	across in front	vorne kreuzen
ots	out to (the) side	zur Seite
unx	uncross	zurück- / entkreuzen
turn ***, full or 360° move		Drehung (***) = $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{1}$ volle oder 360°-Drehung° bewegen
p		Pause
w	weight	mit Gewicht

Fußangaben

L, l	linker Fuß
R, r	rechter Fuß
LR, lr, both, bt	mit beiden Füßen

Timingangaben

e	markiert einen $\frac{1}{4}$ Taktschlag der Musik
&	markiert den Upbeat ($\frac{1}{2}$ Taktschlag)
a	markiert einen $\frac{3}{4}$ Taktschlag
1 – 8	Nummerierung der Down-/Bassbeats (ganze Taktschläge)
/	Trennzeichen zwischen zwei Bewegungen (Movements), die zur gleichen Zeit auszuführen sind

2. Basic Level

2.1. Basic-Bewegungen (Movements)

Brush, Double Toe, Drag, Heel, Rock, Slide, Step und Toe zählen zu den acht „traditionellen Grundbewegungen“, die vom National Clogging and Hoedown Council in den USA 1978 festgeschrieben wurden. Mit Kick, Stomp und Up sind es bei ECTA elf Grundelemente, die man benötigt, um das Basic Level nach ECTA zu beschreiben.

BR	Brush	der Ballen berührt/streift den Boden einmal
DT	Double Toe	schnelles Vor- und Zurückschwingen des Beins, die Fußspitze berührt den Boden zweimal auf einem 1/2 Beat (keine Gewichtsverlagerung)
D	Double Toe	In der Kombination „Double Toe Step“ ist die Abkürzung D für Double Toe geläufig
DR	Drag	nach hinten Ziehen des Fußes, die Ferse verlässt den Boden
H	Heel	Aufsetzen der Ferse
KK	Kick	Kick-Bewegung / Strecken des Beines
R	Rock	Wiegebewegung auf den Ballen
SL	Slide	Vorrutschen auf dem Ballen, Ferse wird aufgesetzt
S	Step	Schritt auf den flachen Fuß (mit Gewichtsverlagerung)
STO	Stomp	stark betonter Step
T	Toe	Aufsetzen des Ballens (mit Gewichtsverlagerung)
UP	Up	Aufwärtsführen des Beins, das Knie wird gebeugt

2.2. Basic-Steps

Basic	DS RS L RL R LR &1 &2
Basic Brush or Brush Up	DS BR UP/H L R R L R L L R &1 & 2
Basic Kick	DS KK UP/H L R R L R L L R &1 & 2
Cowboy	DS DS DS BR UP/H DS(xif) RS RS RS move fwd on beat 1-3, L R L R R L R LR LR LR move back on beat 6-8 R L R L L R L RL RL RL &1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8
Double Basic	DS DS RS L R LR R L RL &1 &2 &3



Double Step or Double Toe Step	DS L R &1	
Fancy Double	DS DS RS RS L R LR LR R L RL RL &1 &2 &3 &4	
Push Back	DS RS RS RS L RL RL RL R LR LR LR &1 &2 &3 &4	move bw
Push Forward	DS RS RS RS L RL RL RL R LR LR LR &1 &2 &3 &4	move fwd
Push Off	DS RS RS RS L RL RL RL R LR LR LR &1 &2 &3 &4	move L move R
Push Turn	DS RS RS RS L RL RL RL R LR LR LR &1 &2 &3 &4	turn *** L turn *** R
Rock Step	RS LR RL &1	
Rocking Chair	DS BR UP/H DS RS L R R L R LR R L L R L RL &1 & 2 &3 &4	
Shuffle	DR SL both & 1	
Stomp Double	STO DS DS RS L R L RL R L R LR 1 &2 &3 &4	
Toe-Heel	T H L L R R & 1	



Triple	DS DS DS RS L R L RL R L R LR &1 &2 &3 &4
Triple Brush	DS DS DS BR UP/H L R L R R L R L R L L R &1 &2 &3 & 4
Triple Kick	DS DS DS KK UP/H L R L R R L R L R L L R &1 &2 &3 & 4
Vine 8 or Vine Eight	DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS L R L R L R L RL R L R L R L R LR &1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

3. Easy Intermediate Level (EZ-INT)

3.1. Easy-Intermediate-Bewegungen (Movements)

BA	Ball	Aufsetzen des Ballens mit Gewichtsverlagerung (ein „Step“ auf dem Ballen)
HOP	Hop	Absprung (die nachfolgende Bewegung gibt die Landung an)
LOOP	Loop	Kreisbewegung des freien Fußes hinter dem Standbein
PVT	Pivot	Drehung auf dem Ballen oder der Ferse in angegebene Richtung
SLR	Slur	Schleifbewegung mit der der Fußspitze über den Boden (ohne Gewichtsverlagerung)
SNP/ FLP	Snap Flap	Schlag mit dem Ballen auf den Boden (Gewicht liegt bereits auf der Ferse und wird auf den flachen Fuß verlagert)
STA	Stamp	betontes Aufsetzen des Fußes ohne Gewichtsverlagerung
TCH	Touch	Berührung des Bodens mit dem Vorderfuß – Ballen oder Spitze (ohne Gewichtsverlagerung)
SK	Skuff	Die Ferse berührt/streift den Boden einmal

3.2. Easy-Intermediate-Steps

3.2.1. Hauptliste (Main List, EZ-INT)

Basketball Turn	S(if) PVT (***) R) S L R R PVT (***) L) L 1 2
Charleston	DS TCH(if) H T(ib) H RS L R L R R LR R L R L L RL &1 & 2 & 3 &4
Cotton Kick	KK UP(xif)/H KK UP(unx)/H DS RS L L R L L R L RL R R L R R L R LR & 1 & 2 &3 &4
Drag Step	DS DR S(xif) L L R R R L &1 & 2
Fancy Run	DS DS(xif) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S L R L R L R R L R L R L &1 &2 & 3 & 4
Front Basic	DS R(if) S L R L R L R &1 & 2

Grandpa	DS TCH(if) H TCH(ots) H TCH(ib) H L R L R L R L R L R L R L R &1 & 2 & 3 & 4	
Heel Walk	DS DS H(w) H(w) RS L R L R LR R L R L RL &1 &2 & 3 &4	
Jazz Box	S S(xif) S(ib) S(ots) L R L R R L R L 1 2 3 4	
Karate	DS KK(turn *** L) H DS KK UP/H L R L R L R R L (turn *** R) R L R R L &1 & 2 &3 & 4	
Mountain Basic	STO DT UP/H DS RS L R R L R LR R L L R L RL 1 & 2 &3 &4	
Outhouse	DS TCH(ots) H TCH(xif) H TCH(ots) H L R L R L R L R L R L R L R &1 & 2 & 3 & 4	
Pump Touch	DS KK UP/H TCH(xif) UP/H TCH(if) UP/H L R R L R R L R R L R L L R L L R L L R &1 & 2 & 3 & 4	
Samantha	DS DS(xif) DR S(ib) DR S(ib) RS DS DS RS L R R L L R LR L R LR R L L R R L RL R L RL &1 &2 & 3 & 4 &5 &6 &7 &8	
Slur Brush	DS SLR S(xib) DS BR UP/H L R R L R R L R L L R L L R &1 & 2 &3 & 4	
Soccer	DS DT UP/H DS RS L R R L R LR R L L R L RL &1 & 2 &3 &4	optional: turn *** L on beat 1-2 turn *** R on beat 1-2
Spinner	DS DS R H(w) (turn *** R) S L R L R L R L R L (turn *** L) R &1 &2 & 3 4	

T-Step	DS DS DS DS DS HOP RS HOP L R L R L L RL L R L R L R R LR R &1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8	move fwd or bw on beat 1-5
Triple Lick	DS DT UP/H DT UP/H DT UP/H L R R L R R L R R L R L L R L L R L L R &1 & 2 & 3 & 4	
Turkey	H(ots/w) SNP S(xib) DS RS L L R L RL R R L R LR 1 & 2 &3 &4	

3.2.2. Erweiterte Liste (Extended List, EZ-INT)

Basic Skuff	DS SK UP/H L R R L R L L R &1 & 2	
Cross Touch	S(xif) TCH(ots) L R R L 1 2	
Dirty Toe	DS(xif) SLR(fwd) UP/H L R R L R L L R &1 & 2	
Fancy Kick	DS DS RS KK UP/H L R LR L L R R L RL R R L &1 &2 &3 & 4	
Grape Vine	S(ots) S(xib) S(ots) TCH L R L R R L R L 1 2 3 4	
Jack & Jill	DS DS DS DS DR S DR S DR S DR S L R L R R L L R R L L R R L R L L R R L L R R L &1 &2 &3 &4 & 5 & 6 & 7 & 8	move fwd on beat 1-4, move bw on beat 5-8
Slur Basic	DS SLR S(ib) DS RS L R R L RL R L L R LR &1 & 2 &3 &4	



Travelling Shoes	DS H(w) S H(w) S H(w) S L R L R L R L R L R L R L R &1 & 2 & 3 & 4	turn 1/4 L on beat 1, move fwd on beat 2-4
Turning Vine	DS DS(xif) DS DS DS DS DS RS L R L R L R L RL R L R L R L R LR &1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8	full turn R on beat 4-6 full turn L on beat 4-6
Vine Loop	DS DS(xif) DS LOOP S L R L R R R L R L L &1 &2 &3 & 4	optional: turn *** R on beat 3-4 turn *** L on beat 3-4

4. Intermediate Level (INT)

4.1. Intermediate-Bewegungen (Movements)

BO	Bounce	federnder Sprung auf einem oder beiden Fußballen
BRK	Break	seitliches Abrollen auf die Außenkante des nicht belasteten Fußes, Gewicht bleibt auf dem anderen Fuß
CLK	Click	Zusammenschlagen der Hacken (oder der Ballen) in der Luft

4.2. Intermediate-Steps

4.2.1. Hauptliste (Main List, INT)

Ankle Break	DT S(xif)/BRK S/BRK S/BRK S/BRK L L R R L L R R L R R L L R R L L R & 1 2 3 4
Burton Stamp	DS STA UP/H STA UP/H STA UP/H L R R L R R L R R L R L L R L L R L L R &1 & 2 & 3 & 4
Catawba	DT BO/H(if) BO/H(if) BO/H(if) BO/H(if) BO/H(if) BO/H(if) UP/SL L L R L R R L R L L R R L L R R R L R L L R L R L R L R L & 1 & 2 & 3 & 4
Double Lick	DS DT UP/H DT UP/H RS L R R L R R L RL R L L R L L R LR &1 & 2 & 3 &4
Drag & Split	DS DR S(xif) DS BA/H UP/SL L L R L R L L R R R L R L R R L &1 & 2 &3 & 4
Eric	DS DT(b) H R H(w) RS L R L R L RL R L R L R LR &1 & 2 & 3 &4
Flea Flicker	DT UP/H DS(xib) L L R L R R L R & 1 &2
Hard Step	DT(b) H BR UP/H DS RS L R L L R L RL R L R R L R LR & 1 & 2 &3 &4

High Horse	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS L R L R L RL R L L R L R LR R L R L R LR L R R L R L RL &1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8
Ida Red	DT(b) H BR UP/SL DS(xif) BA/H UP/SL DS RS DS KK UP/SL L R L L R L R L L R L RL R L L R R L R R L R L R R L R LR L R R L & 1 & 2 &3 & 4 &5 &6 &7 & 8
Joey	DS BA(xib) BA(ots) BA(ots) BA(xib) BA(ots) S L R L R L R L R L R L R L R &1 & 2 & 3 & 4
Karate Rock	DS KK (***) L) H RS KK UP/H L R L RL R R L R L (***) R) R LR L L R &1 & 2 &3 & 4
Karate Split	DS DS DS KK(***) L) H BA/H UP/SL DS DS RS L R L R L R L L R L R LR R L R L (***) R) R L R R L R L RL &1 &2 &3 & 4 & 5 &6 &7 &8
Maggie	DS BO/H(if) BO/H(if) BO(xib)/BO BO/H(if) UP/SL L L R L R R L R L L R R R L R L L R L R R L &1 & 2 3 & 4
McNamara	H(ots) BA BA(xib) BA(ots) H(if) BA S(xib) L L R L R R L R R L R L L R 1 & 2 & 3 & 4
Only Wanna	DS DT(b) H RS S(ib) UP/SL L R L RL R L R R L R LR L R L &1 & 2 &3 & 4
Scoot	DS SL RS SL RS L L RL L RL R R LR R LR &1 & 2& 3 &4
Scotty	DS DT(xif) H DT(unx) H TCH BO STO DS DS RS L R L R L R bt R L R LR R L R L R L bt L R L RL &1 & 2 & 3 & 4 5 &6 &7 &8
Shave & Haircut	STO DS(xif) S p S S(xif) L R L R L R L R L R 1 &2 & 3 & 4

Simone Hard Step DT(b) H BR UP/H TCH(xif) H TCH(xif) H TCH(ots) H TCH(xif) H DS RS
 L R L L R L R L R L R L R L RL
 R L R R L R L R L R L R L R LR
 & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &7 &8

Utah DS BR(xif) UP/H DS(xif) RS RS BR UP/H DS RS
 L R R L R LR LR L L R L RL
 R L L R L RL RL R R L R LR
 &1 & 2 &3 &4 &5 & 6 &7 &8

4.2.2. Erweiterte Liste (Extended List, INT)

Alabama DS DT(b) H TCH(ib) H BR UP/H
 L R L R L R R L
 R L R L R L L R
 &1 & 2 & 3 & 4

Brenda DS H(if) H TCH(ib) H DT UP(ots)/H TCH(xif) UP/H STA UP/H
 L R L R L R R L R R L R R L
 R L R L R L L R L L R L L R
 &1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6

Cole Step DS SL RS SL RS S SL DS DS RS
 L L RL L RL R R L R LR
 R R LR R LR L L R L RL
 &1 & 2& 3 &4 & 5 &6 &7 &8

Crossover Loop DS DT(xif) H DT(unx) H LOOP S(xib) **optional:**
 L R L R L R R turn *** R on Loop
 R L R L R L L turn *** L on Loop
 &1 & 2 & 3 & 4

Drag Back DR S(ib) DR S(ib) DR S(ib) RS **move bw**
 L R R L L R LR
 R L L R R L RL
 & 1 & 2 & 3 &4

Drag Step & Loop DS DR S(xif) DS SL/LOOP S(xib)
 L L R L L R R
 R R L R R L L
 &1 & 2 &3 & 4

Ghostbuster DS DT(xif) H DT(unx) H S S S S KK UP/H DS RS **optional:**
 L R L R L R L R L R R L R LR **turn *** R on 4-5**
 R L R L R L R L R L L R L RL **turn *** L on 4-5**
 &1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &7 &8

Harley DS DT(xif) H DT(unx) H R(ots) S H(w) H(w) RS DS RS
 L R L R L R L R L RL R LR
 R L R L R L R L R LR L RL
 &1 & 2 & 3 & 4 & 5 &6 &7 &8



Hippity Hop	DS HOP R(xif) S HOP R(xib) S DS DS RS L L R L L R L R L RL R R L R R L R L R LR &1 &2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8
Hoedowner	DS(xif) KK UP/H DS(xib) R S(xif) KK UP/H KK UP/H DS(xib) RS L R R L R L R L L R L L R L RL R L L R L R L R R L R R L R LR &1 & 2 &3 & 4 & 5 & 6 &7 &8
Ida Wrong	DT(b) H BR UP/H DS(xif) RS R(ots) S DS(xif) RS BR UP/H L R L L R L RL R L R LR L L R R L R R L R LR L R L RL R R L & 1 & 2 &3 &4 & 5 &6 &7 & 8
JW Vine	DS DS(xif) DS S(xib) SL RS DS DS RS optional: L R L R R LR L R LR turn *** L on beat 4-5 R L R L L RL R L RL turn *** R on beat 4-5 &1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8
Lucy Brush	DS RS BR UP/H T(xif) H TCH(ib) H TCH(ib) H DS RS L RL R R L R R L R L R L RL R LR L L R L L R L R L R LR &1 &2 & 3 & 4 & 5 & 6 &7 &8
MJ	DS DS(xib) R H(w/ots) SLR S(ib) RS DS DS RS L R L R L L RL R L RL R L R L R R LR L R LR &1 &2 & 3 & 4 &5 &6 &7 &8
Moonshine	DS DT(xif) H DT(unx) H DS DT(xif) H DT(unx) H RS BR UP/H L R L R L R L R L R LR L L R R L R L R L R L R L RL R R L &1 & 2 & 3 &4 & 5 & 6 &7 & 8
Mountain Goat	DS BA(xif) BA(xib) BA(ots) BA(xif) BA(xib)/H(if) UP/SL L R L R L R L R R L R L R L R L R L &1 & 2 & 3 & 4
Operator	STO DT UP/H DS BA/H UP/SL L R R L R L R R L R L L R L R L L R 1 & 2 &3 & 4
Pothole	DT BA(heels out) CLK UP/H L -----both----- R L R -----both----- L R & 1 & 2
Rock Slur	DS SLR S(ib) R S(ots) SLR S(ib) R S(ots) SLR S(ib) RS BR UP/H L R R L R L L R L R R LR L L R R L L R L R R L R L RL R R L &1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &7 & 8

Samantha Slide	DS DS(xif) SL S(if) SL S(if) RS DS DS RS L R R L L R LR L R LR R L L R R L RL R L RL &1 &2 & 3 & 4 &5 &6 &7 &8
Scissors	DT BO(ots) BO(xib)/BO(xif) BO(ots) BO(xif)/BO(xib) BO(ots) BA/H SL/UP L both L R both L R both R L R L R both R L both R L both L R L R & 1 & 2 & 3 & 4
Side Kicker	DS DS(xif) DS HOP S DS RS KK UP/H KK UP/H L R L L R L RL R R L R R L R L R R L R LR L L R L L R &1 &2 &3 & 4 &5 &6 & 7 & 8
Slipping Vine	DS SL S(xib) DS DS(xif) DS SL S(xib) DS RS L L R L R L L R L RL R R L R L R R L R LR &1 & 2 &3 &4 &5 & 6 &7 &8
Vine Devil	DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) BA(ib) SL RS L R L R L R L L RL R L R L R L R R LR &1 &2 &3 &4 &5 &6 & 7 &8
Woody	DS RS DR S(xif) RS DR S(xif) RS DS RS L RL L R LR R L RL R LR R LR R L RL L R LR L RL &1 &2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8
Zirconias	DS DS H(xif) S(xif) RS S(ib) SL RS DS RS L R L L RL R R LR L RL R L R R LR L L RL R LR &1 &2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8

5. High Intermediate Level (High INT)

(Im Aufbau)

5.1. High-Intermediate-Bewegungen (Movements)

HOOK Hook freien Fuß hinter den Knöchel des Standbeines „einhängen“

5.2. High-Intermediate-Steps

5.2.1. Hauptliste (Main List, High INT)

Slap Back	DT	SL	DR	S(xib)
	L	R	R	L
	R	L	L	R
	&	1	&	2

5.2.2. Erweiterte Liste (Extended List, High INT)

Replace Shuffle	DS	DS(xif)	DS	HOP	S	DS	DT(b)	HOOK/H	DR	SL	DR	SL
	L	R		L	L	R	L	R	R	L	L	L
	R	L		R	R	L	R	L	L	R	R	R
	&1	&2		&3	&	4	&5	&		6	&	7
												8

Slap & Turn	DT/DR	UP/SL	DR	S	R(if)	S	KK/DR(***R)	UP/SL
	L	R	L	R	R	L	R	L
	R	L	R	L	L	R	L	R
	&		1	&	2	&	3	&
								4

6. Geläufige Bewegungskombinationen

Für bestimmte Kombinationen von Bewegungen/Movements haben sich im Sprachgebrauch gängige Namen entwickelt, die sich teilweise auch in den Schrittnamen wieder finden. Drei sehr gebräuchliche Bewegungsfolgen werden nachfolgend dargestellt.

Chug – Kombination aus Up und Slide. Chug wird als Synonym für das Anziehen des Knies z.B. nach einem Brush oder Kick verwandt. In der einfachen Variante wird der Chug auch nur mit Heel getanz. Bei einigen Schritten wird auch gerne ein Drag auf dem & vorangestellt. (Beispiele: Ida Red, Only Wanna)

Chug	UP/SL
	L R
	R L
	1

Run – Kombination aus vier schnellen Schritten. Run wird mit Balls oder Steps oder einer Kombination aus beidem getanz. Run kann auch mit einer Drehung oder mit Kreuzbewegungen getanzt werden. (Beispiele: Fancy Run, Ghostbuster)

Run	BA BA BA BA
	L R L R
	R L R L
	& 1 & 2

Split – Gewichtsverlagerung (Umspringen) auf Ball und Heel. Der Heel ist leicht ausgestellt. In Kombination mit einem anschließenden Knieanziehen (Chug) auch als Split Slide bezeichnet. (Beispiele: Drag & Split, High Horse)

Split [Slide]	BA/H	[UP/SL]
	L R	R L
	R L	L R
	&	1

7. Vine-Liste

Grape Vine	S(ots) S(xib) S(ots) TCH	
	L R L R	
	R L R L	
	1 2 3 4	
JW Vine	DS DS(xif) DS S(xib) SL RS DS DS RS	optional:
	L R L R R LR L R LR	turn *** L on beat 4-5
	R L R L L RL R L RL	turn *** R on beat 4-5
	&1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8	
Slipping Vine	DS SL S(xib) DS DS(xif) DS SL S(xib) DS RS	
	L L R L R L L R L RL	
	R R L R L R R L R LR	
	&1 & 2 &3 &4 &5 & 6 &7 &8	
Turning Vine	DS DS(xif) DS DS DS DS DS RS	full turn R on beat 4-6
	L R L R L R L RL	
	R L R L R L R LR	full turn L on beat 4-6
	&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8	
Vine Devil	DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) BA(ib) SL RS	
	L R L R L R L L RL	
	R L R L R L R R LR	
	&1 &2 &3 &4 &5 &6 & 7 &8	
Vine 8 or Vine Eight	DS DS(xif) DS DS(xib) DS DS(xif) DS RS	
	L R L R L R L RL	
	R L R L R L R LR	
	&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8	
Vine Loop	DS DS(xif) DS LOOP S	optional:
	L R L R R	turn *** R on beat 3-4
	R L R L L	turn *** L on beat 3-4
	&1 &2 &3 & 4	

8. Alphabetischer Schritt-Index

Schritt	Level	Main List / Extended List
Alabama	INT	EL
Ankle Break	INT	ML
Basic	B	
Basic Brush or Brush Up	B	
Basic Kick	B	
Basic Skuff	EZ-INT	EL
Basketball Turn	EZ-INT	ML
Brenda	INT	EL
Burton Stamp	INT	ML
Catawba	INT	ML
Charleston	EZ-INT	ML
Cole Step	INT	EL
Cotton Kick	EZ-INT	ML
Cowboy	B	
Cross Touch	EZ-INT	EL
Crossover Loop	INT	EL
Dirty Toe	EZ-INT	EL
Double Basic	B	
Double Lick	INT	ML
Double Step or Double Toe Step	B	
Drag & Split	INT	ML
Drag Back	INT	EL
Drag Step	EZ-INT	ML
Drag Step & Loop	INT	EL
Eric	INT	ML
Fancy Double	B	
Fancy Kick	EZ-INT	EL
Fancy Run	EZ-INT	ML
Flea Flicker	INT	ML
Front Basic	EZ-INT	ML
Ghostbuster	INT	EL
Grandpa	EZ-INT	ML
Grape Vine	EZ-INT	EL
Hard Step	INT	ML
Harley	INT	EL
Heel Walk	EZ-INT	ML
High Horse	INT	ML
Hippity Hop	INT	EL
Hoedowner	INT	EL

Schritt	Level	Main List / Extended List
Ida Red	INT	ML
Ida Wrong	INT	EL
Jack & Jill	EZ-INT	EL
Jazz Box	EZ-INT	ML
Joey	INT	ML
JW Vine	INT	EL
Karate	EZ-INT	ML
Karate Rock	INT	ML
Karate Split	INT	ML
Lucy Brush	INT	EL
Maggie	INT	ML
McNamara	INT	ML
MJ	INT	EL
Moonshine	INT	EL
Mountain Basic	EZ-INT	ML
Mountain Goat	INT	EL
Only Wanna	INT	ML
Operator	INT	EL
Outhouse	EZ-INT	ML
Pothole	INT	EL
Pump Touch	EZ-INT	ML
Push Back	B	
Push Forward	B	
Push Off	B	
Push Turn	B	
Replace Shuffle	High INT	EL
Rock Slur	INT	EL
Rock Step	B	
Rocking Chair	B	
Samantha	EZ-INT	ML
Samantha Slide	INT	EL
Scissors	INT	EL
Scoot	INT	ML
Scotty	INT	ML
Shave & Haircut	INT	ML
Shuffle	B	
Side Kicker	INT	EL
Simone Hard Step	INT	ML
Slap & Turn	High INT	EL
Slap Back	High INT	ML
Slipping Vine	INT	EL
Slur Basic	EZ-INT	EL

Schritt	Level	Main List / Extended List
Slur Brush	EZ-INT	ML
Soccer	EZ-INT	ML
Spinner	EZ-INT	ML
Stomp Double	B	
Toe-Heel	B	
Travelling Shoes	EZ-INT	EL
Triple	B	
Triple Brush	B	
Triple Kick	B	
Triple Lick	EZ-INT	ML
T-Step	EZ-INT	ML
Turkey	EZ-INT	ML
Turning Vine	EZ-INT	EL
Utah	INT	ML
Vine 8 or Vine Eight	B	
Vine Devil	INT	EL
Vine Loop	EZ-INT	EL
Woody	INT	EL
Zirconias	INT	EL